



Pressemeldung | Dezember 2014

**Orgel Exklusiv: Studienreise nach Italien mit der Universität der Künste Berlin**  
**Die „Siena Organ Masterclass“ der Fakultät Musik und des UdK Berlin Career College besucht altitalienische Orgeln in der Toskana / Anmeldungen zur exklusiven Teilnahme bis 30. Januar**

Vom 7. bis zum 11. April 2015 bieten die Fakultät Musik der Universität der Künste Berlin und das UdK Berlin Career College eine besonders exklusive Studienreise an: Die „Siena Organ Masterclass“ unter der Leitung des italienischen Organisten und weltweit gefragten Spezialisten für altitalienische Orgelmusik Prof. Paolo Crivellaro lädt drei externe Interessierte zur Teilnahme ein. Organisten und Orgelliebhaberinnen können sich bis zum 30. Januar 2015 anmelden, um gemeinsam mit auserwählten Orgelstudierenden der Universität der Künste Berlin historische Orgeln in Siena und Umgebung zu besuchen und um sich zusammen mit ihnen auf dem Feld der altitalienischen Orgelmusik weiterzubilden. Studiert und gespielt werden Orgeln aus dem 16. und 18. Jahrhundert, die der Öffentlichkeit ansonsten nur schwer zugänglich sind. Die Instrumente sind einzigartig und die Vielzahl solch historischer, gut erhaltener Orgeln an einem Ort gilt als eine große Besonderheit.

Neben Gruppen- und Einzelunterricht in deutscher, englischer oder italienischer Sprache an den historischen Orgeln und ausreichender Übezeit für alle Teilnehmenden auf den Instrumenten werden wissenschaftliche Vorträge über italienische Orgelmusik der Renaissance und über Besonderheiten der italienischen Orgeln sowie eine kunsthistorische Führung durch den Palazzo Pubblico in Siena und ein Exkursionstag zu historischen Orgeln und Sehenswürdigkeiten in der Gegend um Siena (Pistoia, Colle val d'elsa, San Gimignano u.a.) angeboten. Bei gemeinsamen Mahlzeiten am Mittag und am Abend gibt es Zeit für Austausch und Gespräche mit den angehenden Organistinnen und Organisten aus dem Umfeld der Universität der Künste Berlin. Auf Wunsch können Teilnahmebestätigungen des UdK Berlin Career College / Zentralinstitut für Weiterbildung ausgestellt werden.

**Prof. Paolo Crivellaro** absolvierte seine musikalische Ausbildung im Fach Orgel und Klavier in Mailand und in Basel. Er konzertiert hauptsächlich als Solist bei zahlreichen Festivals: u.a. dem Schleswig-Holstein Musik Festival, dem International Istanbul Music Festival, der Finlandia Hall Helsinki, der Meistersingerhalle Nürnberg, der Semana Órganos de Granada, dem International Festival Sao Paulo-Brazil, der Philharmonia Krachowien, dem Palais of Arts in Budapest, dem Tokyo Organ Festival, dem St. Bavo in Haarlem und in den meisten Städten Europas: Rom, Paris, London, Stockholm, Wien, Madrid, Oslo, Brüssel, Kopenhagen, Hamburg, Dresden, Rotterdam, Mailand und Lissabon. Prof. Paolo Crivellaro ist Dozent für Interpretationskurse bei zahlreichen Akademien und Hochschulen, unter anderem bei der Thüringischen Orgelakademie, der Académie d'Orgue de Fribourg, der Accademia di Musica Italiana per Organo, der Academia de Órgano ed Andalucía, der Sächsischen Orgelakademie, der Tokyo Organ Academy, der OrganArt Göteborg und der Sibelius-Academy Helsinki. Als Jurymitglied ist er bei renommierten Orgelwettbewerben wie Odense, Toulouse, Innsbruck, Linz, Prag, Freiberg, Alkmaar, Kotka, Füssen u.a. tätig und ist Verfasser von zahlreichen Studien, orgelhistorischen Beiträgen und Vorträgen. Prof. Crivellaro ist Orgelsachverständiger des italienischen Kulturministeriums und Mitglied der Kommission zum Schutz historischer Orgeln bei der "Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici" in Turin. Für diese Kommission führte er Studien an über 215 historischen Orgeln in der Region durch. Seit 2001 ist Paolo Crivellaro Professor für künstlerisches Orgelspiel an der Universität der Künste Berlin.

### Die historischen Orgeln

- **Orgel im Palazzo Pubblico, Siena** (erbaut von Giovanni Piffaro 1520)  
Diese Orgel befindet sich in dem berühmten Raum des Palazzo Pubblico, den unter anderem weltberühmte Fresken von Simone Martini und Ambrogio Lorenzetti schmücken. Es handelt sich um eine 4'-Orgel, die reich mit Schnitzwerk verziert ist und deren Traktur komplett original erhalten ist. Die Tastatur hat 44 Töne (C2-A5 ohne Cis2) und das Pedal ist angehängt. Die Orgel wurde im Jahr 1983 von Perpaolo Donati restauriert.
- **Orgel in Santissima Annunziata, Siena** (erbaut 1519 von Giovanni Piffaro)  
Das Gehäuse dieser Orgel aus Holz ist aufwendig verziert. Das Manual hat 47 Tasten, ein Pedal ist vorhanden.
- **Orgel in Sant'Agostino, Siena** (erbaut 1522 von Giovanni Piffaro)
- **Orgel in Santa Maria in Provenzano, Siena** (erbaut 1725)
- **Orgel in Spirito Santo, Pistoia** (erbaut von Hermans 1664)
- **Orgel in der Cattedrale, Pistoia** (erbaut von Tronci 1793)

---

### **Orgel Exklusiv: Studienreise mit der "Siena Organ Masterclass"**

07. April 2015 – 11. April 2015

Anmeldeschluss: 30. Januar 2015

Kursgebühr: 1.480 € (Reisekosten, Unterkunft und Verpflegung ausgeschlossen)

Das Angebot ist als Bildungsurlaub nach dem Berliner Bildungsurlaubsgesetz anerkannt.

Weitere Informationen und Anmeldeunterlagen: [www.udk-berlin.de/ziw/kurse](http://www.udk-berlin.de/ziw/kurse)

---

Das **UdK Berlin Career College** bündelt die Weiterbildungsangebote der Universität der Künste Berlin. Es bietet eine in Deutschland einzigartige Bandbreite an universitären Angeboten im künstlerisch-kreativen Bereich. Mit vier Masterstudiengängen und zahlreichen Zertifikatskursen richtet sich das UdK Berlin Career College an alle, die künstlerisch-kreative Ansätze vertiefen und mit wirtschaftlichen Themen verknüpfen möchten. Darüber hinaus präsentiert die internationale Berlin Summer University of the Arts ein hoch qualifiziertes englisch-sprachiges Programm, das sich an Künstlerinnen und Künstler aller Disziplinen, Kulturschaffende und Kreativunternehmer wendet. Das Programmangebot des UdK Berlin Career College basiert auf eigenen Forschungsergebnissen zum Weiterbildungsbedarf der Creative Industries.

Die **Universität der Künste Berlin** ist weltweit eine der größten künstlerischen Hochschulen und die einzige, die alle Disziplinen der Kunst und der auf sie bezogenen Wissenschaften in sich vereint. An den vier Fakultäten Bildende Kunst, Gestaltung, Musik und Darstellende Kunst sowie dem Zentralinstitut für Weiterbildung werden über 40 künstlerische, künstlerisch-wissenschaftliche und künstlerisch-pädagogische Studiengänge angeboten. Von rund 4000 Studierenden stammt etwa ein Fünftel aus dem Ausland. Die Geschichte der UdK Berlin reicht zurück bis zur Gründung der brandenburgisch-preußischen Akademie der Künste im Jahr 1696. Ihre heutige Form erhielt sie 1975 durch den Zusammenschluss der Hochschule für bildende Künste und der Hochschule für Musik und darstellende Kunst zur Hochschule der Künste (HdK). Seit 2001 trägt die Universität der Künste Berlin ihren heutigen Namen. Präsident ist seit Januar 2006 Professor Martin Rennert. Mit mehr als 500 Veranstaltungen im Jahr trägt die UdK Berlin maßgeblich zum kulturellen Leben der Stadt bei.

#### **Ihr Pressekontakt:**

Kathrin Rusch  
Pressearbeit UdK Berlin Career College  
Tel.: 030 - 3185 2835  
[kathrin.rusch@intra.udk-berlin.de](mailto:kathrin.rusch@intra.udk-berlin.de)

Claudia Assmann  
Leiterin der Pressestelle Universität der Künste Berlin  
Tel.: 030 - 3185 2456  
E-Mail: [claudia.assmann@intra.udk-berlin.de](mailto:claudia.assmann@intra.udk-berlin.de)