

**Tagung • 26. - 27. November 2014**

**Die einen sagen: Papier ist geduldig. Die anderen sagen: Auch euch werden wir noch digitalisieren. Die einen sind schon seit Jahren mit E-Readern glücklich, und die anderen werden auf ewig das Geräusch lieben, das beim Umblättern einer Buchseite entsteht. Das klingt nach zwei Welten, aber stimmt das so pauschal?**

**Die Tagung bietet ein Forum, um über analoge und digitale Kultur zu diskutieren und den Stand der Dinge abzubilden. Welche Rolle spielt zum Beispiel die »medienneutrale Produktion«? Treibt die Technik den Inhalt, etwa bei den Tablet-PCs? Werden wir irgendwann das schönste E-Book küren? Was sagen Leseforscher und Bibliothekare zum Prozess der Digitalisierung? Und welche Bedeutung haben liquide Schreibformen (Twitter, Facebook, Blogs) für die Entstehung gedruckter und digitaler Bücher sowie neuer Erzählformen? Welche Folgen könnte all das zum Beispiel für Schulen und Hochschulen haben?**

**Eingeladen sind zur Tagung alle, die mit dem Wandel von der analogen zur digitalen Kultur zu tun haben: Autorinnen und Autoren, Bibliothekare, Verleger, Lektoren, Agenten, Journalisten, Lehrerinnen und Lehrer, Hochschuldozenten und überhaupt Leser jeglicher Couleur.**

## **Tagungsleitung**

Dr. Olaf Kutzmutz, Programmleiter Literatur der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel



Stiftung  
Niedersachsen

Tagung • 26. - 27. November 2014

## Mittwoch

### 15.00 Uhr Begrüßung

Dr. Olaf Kutzmutz, ba•

### 15.15 Uhr Verteidigung der Objekte. Stimme, Raum, Buch

Michael Schikowski, Köln,  
arbeitet bei einem Frankfurter Verlag  
[www.immerschoensachlich.de](http://www.immerschoensachlich.de)

### 16.15 Uhr Business Development und Digitale Transformation in einem großen Publikumsverlag

Michael Doeschner-Apostolidis, München, Verlagsleiter Elektronisches Publizieren bei Droemer Knaur  
[www.droemer-knaur.de](http://www.droemer-knaur.de)

### 17.15 Uhr Ist digitales Lesen wirklich so schlecht wie sein Ruf?

**Eine empirisch-experimentelle Perspektive**  
Dr. Franziska Kretschmar, General Linguistics,  
Johannes Gutenberg Universität Mainz

### 18.30 Uhr Abendessen

### 20.00 Uhr Wir können alles sein, aber nicht überall Lesung

Autor Jörg Albrecht ([www.fotofixautomat.de](http://www.fotofixautomat.de))  
spricht mit Olaf Kutzmutz über das Schreiben und  
intermediale Kunst

## Donnerstag

### 8.00 Uhr Frühstück

### 9.00 Uhr Beyond Storytelling.

#### Neue Erzählformen in der smarten Kultur

Prof. Dr. Stephan Porombka, Berlin, Professor für  
Texttheorie und Textgestaltung an der Universität  
der Künste

<http://gwk.udk-berlin.de/personen/porombka>

### 10.00 Uhr Keine Angst, der will doch nur lesen!

#### Eindrücke eines digitalen Caféhausbesitzers

Wolfgang Tischer, gelernter Buchhändler, betreibt  
im Netz das [www.literaturcafe.de](http://www.literaturcafe.de)

### 11.00 Uhr Einen Digitalverlag gründen: warum eigentlich?

Nikola Richter, Berlin, Indie-Digitalverlegerin,  
per Skype  
[www.mikrotext.de](http://www.mikrotext.de)

### 12.00 Uhr Vom Buch zum Byte.

#### Die Digitalisierung schriftlichen Kulturerbes durch Bibliotheken

Dr. Thomas Stäcker, Wolfenbüttel, stellvertreten-  
der Direktor der Herzog August Bibliothek, dort  
Leiter der Abteilung Neuere Medien, Digitale  
Bibliothek  
[www.hab.de](http://www.hab.de)

### 13.00 Uhr Mittagsimbiss





## Teilnahmebedingungen und -hinweise

**Teilnahmegebühr** 120 Euro (einschließlich Mahlzeiten sowie Übernachtung im Gästehaus der Bundesakademie). Eine Reduzierung des Kostenbeitrags bei zeitweiliger Teilnahme ist nicht möglich. | Wenn alle Betten im Gästehaus belegt sind, übersendet die Bundesakademie eine Liste von Hotels, bei denen Zimmer durch die Teilnehmer direkt gebucht werden können.

**Anmeldung** Schriftlich per Post, Fax, Mail oder Internet **baldmöglichst** an die Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel | Tagungsbüro | Postfach 1140 | 38281 Wolfenbüttel. Sie erhalten eine Teilnahmebestätigung mit Anreisehinweisen. | Überweisungen der Teilnahmegebühr erbitten wir nach Erhalt der Teilnahmebestätigung auf das Konto der Bundesakademie, IBAN DE75 2505 0000 0009 1049 10, BIC NOLADE2 HXXX unter Angabe der Seminarnummer lit-27/14. | Sagen Sie nach Zusage der Bundesakademie ab, wird eine Bearbeitungsgebühr von 10 Euro erhoben. Erreicht uns Ihre Abmeldung nach dem 12. November 2014, wird eine Ausfallgebühr in Höhe von 50 % der gebuchten Leistungen erhoben. Bei Fernbleiben ohne Absage und bei Absage am 26. November 2014 werden die Kosten für die gesamte gebuchte Leistung fällig.

**Tagungsbüro** Jörn G. Steinmann | Fon: +49 (0) 5331 – 808 – 455 | Mail: joern.steinmann@bundesakademie.de

**Pressereferat** Christiane Michalak | Fon: +49 (0) 5331 – 808 – 420 | Mail: christiane.michalak@bundesakademie.de

**Mail zentral** post@bundesakademie.de

**Fax zentral** 05331 – 808 – 413

**Anfahrt** Mit der Bahn bis Bahnhof Wolfenbüttel oder bis Braunschweig Hauptbahnhof und weiter mit der Buslinie 420 bis Wolfenbüttel Kornmarkt. Das Gästehaus der Bundesakademie ist von beiden Ankunftsstellen in wenigen Minuten zu Fuß zu erreichen. | Die Tagung findet im Gästehaus der Bundesakademie statt. | Am Gästehaus kann nur zum Entladen des Gepäcks geparkt werden.

**Adresse** Schünemanns Mühle | Gästehaus der Bundesakademie | Rosenwall 17 | 38300 Wolfenbüttel | Fon: +49 (0) 5331 – 808 – 411 | Fax: +49 (0) 5331 – 808 – 458.

### Tagungsleitung

Dr. Olaf Kutzmutz, Programmleiter Literatur der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel

[www.bundesakademie.de](http://www.bundesakademie.de)

Gefördert von der



Stiftung  
Niedersachsen